



The High Fives

Technical Rider 2025

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an die Band:

info@thehighfives.de oder 015772059489 (Christoph Wirtz)

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf Open-Air Bühnen benötigen wir: 4 Wedges

Mix 1 - Gesang / Kateryna (In-Ear Monitoring Weg)

Mix 2 - Gitarre / Denys (vorne-links / 1 Wedge)

Mix 3 - Keys / Alex (mittig-links / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass / Niclas (mittig-rechts / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums /Chris (hinten-zentral /1 Drumfill oder Wedge)

(Positionsangaben sind aus Sicht des Technikers/Publikums zu verstehen)

Bei kleinen Bühnen, die aufgrund von Platzmangel begrenzt sind, kommen wir notfalls auch mit 3 Monitoren aus

Mix 1 - Gesang / Kateryna (vorne-zentral/ 1 Wedge)

Mix 2 - Keys

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

„The High Fives“ reisen überwiegend ohne eigenen Techniker und übernehmen eigenständig den Aufbau und das Betreuen ihrer Technik.

Bei Eintreffen von „The High Fives“ muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet. Falls kein Lichttechniker Vorort ist, übernimmt die Band das Aussteuern der Lichteffekte auf der Bühne.

Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung unser Ansprechpartner für technische Fragen ist.

„The High Fives“ sind eine internationale Coverband, die Ihren Fokus auf Pop, Lounge und Jazz legen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

The High Fives - technischer Ansprechpartner Tel.: +49 15772059489 (Christoph Wirtz)

info@thehighfives.de

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Gesang Kateryna	SM58	Gesang
2	(ggf. 2. Sänger*in)	SM58	Gesang
3	Moderation / Gesang Chris	SM58	Gesang
4	Moderation / Gesang Alex	SM58	Gesang
5	Gesang Niclas	SM58	Gesang
6	Gesang Denys	SM58	Gesang
7	Kick	Shure Beta 52A	Drums
8	Snare	Shure Sm57	Drums
9	Tom 1	Sennheiser e904	Drums
10	Tom 2	Sennheiser e904	Drums
11	OH l	Senneheiser e914	Drums
12	OH r	Senneheiser e914	Percussion
13	Bass Amp Di	Di Box	Bass
14	E Git Amp	Sennheiser e906	E Git
15	Nord Piano L	Di Box	Keys
16	Nord Piano R	Di Box	Keys

Bühnenaufbau (Vorschlag)

